



Lanval.

Designer, Illustrateur/trice, Intégrateur (trice) html, Redacteur



👤 @lanval-m

☎ 01 48 78 78 18

✉ hello@creativlink.fr

Bonjour, moi c'est Lanval, développeur et concepteur de stratégie web. Depuis 2012 j'interviens auprès d'associations et de petites entreprises pour déployer leurs outils de communication et les aider à grandir. Mon point fort ? Une vision 360° de la communication web, print et rédactionnelle.



Ville de Nantes - Ars Industrialis

Création de contenus digitaux

Date
2011

Type d'intervention
Redacteur

Réalisation de vidéos augmentées et de contenus digitaux pour l'association Ars Industrialis dans le cadre de la réalisation du Quartier de la Création de la ville de Nantes.

Projet en ligne :

<https://www.creativlink.fr/freelance/lanval-m?openProjet=1632>

5

Lignes de temps

Rechercher

Connexion

AP Nantes - 13/01/12 (partie 3) - ADDICTIONS ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES - GENERALITES



00:09 / 35:12

Toutes les annotations sur le média

Jean-Luc Vénisse - Introduction, plan de l'intervention. Ars-industrialis

- L'addiction comportementale dans le cadre des usages des technologies numériques.

- Les recherches dans ce domaine sont jeunes et posent surtout des questions.

l'intervention :

1 Présentation de la particularité des problématiques addictives.

2 Qu'est-ce qui, dans l'actualité des technologies numériques, entre directement en résonance avec la psychopathologie de l'addiction ?

00:00 - 01:00

Jean-Luc Vénisse - Addiction et numérique : les caractéristiques générales. Ars-industrialis

00:00 - 33:42

Plan 1 - Jean-Luc Vénisse - Introduction. atelierproduit

00:40 - 00:58

Jean-Luc Vénisse - Présentation de l'institut fédérative des addictions comportementales (IFAC). Ars-industrialis

- Un institut de recherche, précurseur depuis 25 ans dans l'étude des addictions comportementales.

S'intéresse aux addictions liées :

- Aux jeux (d'argent et vidéo)

- Aux excès sportifs et alimentaires

- Aux affections, aux relations, au sexe ou aux sectes.

- L'institut s'appuie sur un service d'addictologie comprenant des patients dépendant classiquement d'une substance psychoactive et d'autres, en même nombre, pris dans la dépendance comportementale.

01:00 - 03:17

Jean-Luc Vénisse - Evolution du concept d'addiction. Ars-industrialis

- Le mot "addiction" désignait il y a vingt ans uniquement le toxicomane. Il est très largement utilisé aujourd'hui dans l'espace public et son sens s'en trouve dilué.

- Evolution décisive : Nicole Maestracci, alors présidente de la Mildt (mission interministérielle de lutte contre la drogue et la toxicomanie) fit entendre que ça n'est pas l'objet, mais la RELATION à l'objet qui caractérisera

03:17 - 05:40

Entrez une nouvelle note...

Titre de l'annotation de 00:00 à 35:12 Votre nom :

Prenez vos notes...

00:00

Ajouter des attributs polémiques :

++

--

??

==

Envoyer

Annuler



Création de contenus digitaux



LA
CREATION
PREND
SES
QUARTIERS
A
NANTES



Centre Pompidou - IRI

Rédaction et conception cross-média

Date
2012

Type d'intervention
Redacteur

Rédaction et conception de l'ensemble des outils de communication du groupe de recherche international Digital Studies rattaché au Centre Pompidou (IRI).

Projet en ligne :

<https://www.creativlink.fr/freelance/lanval-m?openProjet=1632>

7

Recherche

Login : atelierproduit

AI_20111209p4pb

Quand l'architecture contribue revivifie les enjeux de la propriété - Patrick Bouchain
N°2 : Le programme architectural, c'est la vie courante
De J. Astorjodan



Description :

Au travers de son métier d'architecte, Patrick Bouchain tente de construire autrement. Il considère que les objets à construire sont des moments de rencontre entre les gens pour réaliser quelque chose.

Tags :

architecture, construire, programme, rencontre

Durée :

00:01:48.7

Début - Fin :

00:02:59.3 - 00:04:48

Permalink :

<http://tit.iri.centrepompidou.fr/titdplatform/tit/segment/96>

Catégorie :

Actualités et politique

Tags :

architecture, construire, programme, rencontre

Licence :

Creative commons

Suivre

Ajouter

Stats

Annotations sur le média (48)

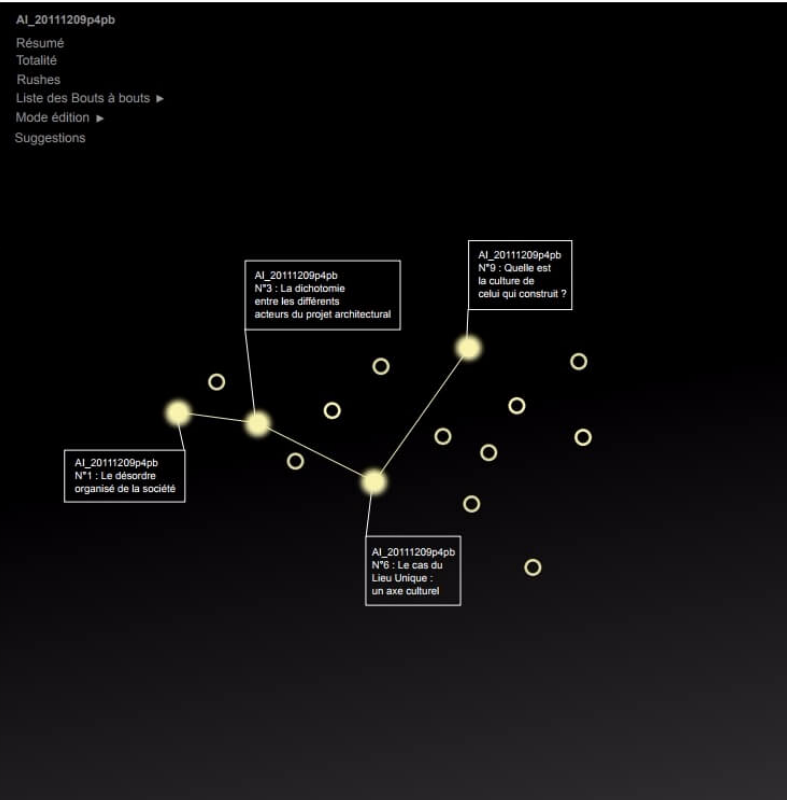
 **Julie44 :** [00:00:45] On est loin du "Junkspace" de Rem Koolhaas...

 **Pompiet75 :** [00:01:15] Bravo ! Je suis tout à fait d'accord avec P.Bouchain.

 **Ted :** [00:01:30] Je ne suis pas tout à fait convaincu...

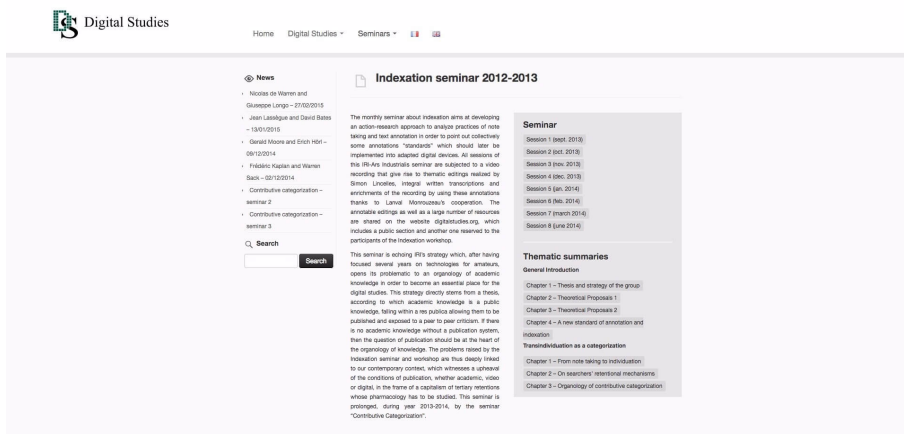
AI_20111209p4pb

Résumé
Totalité
Rushes
Liste des Bouts à bouts ►
Mode édition ►
Suggestions





Rédaction et conception cross-média





Rédaction et conception cross-média

School of Advanced Study - University of London

SCHOOL OF ADVANCED STUDY

School of Advanced Study - University of London
@schoolofadvancedstudy

Accueil

À propos

Twitter

Podcasts

Évènements

Flickr

Avis

Photos

Vidéos

Publications

Communauté

Créer une Page

11 avril 2013 · €

School of Advanced Study - University of London via Institute of English Studies (IES)

Workshops in Scholarly Annotation and Commentary.
http://www.ies.sas.ac.uk/study-trai.../AnnotationWorkshops2013

Seeking to refine methods and strategies for the creation of commentary and annotation, bringing together scholars, users and practitioners in the field to open the debate towards redefining standards and disseminating "best practice", and to explore innovative approaches to annotation.

3rd Workshop: "Annotating in the Digital Age"
15 April 2013: Room G26, Ground Floor Senate House:

Elena Anastasaki (Tübingen): "A Multi-Level Approach to Annotating Literature in the Digital Era";
Lanval Monrouzeau (IRI, Centre Pompidou, Paris): "Introduction to the Digital Studies Group and its Work on Indexation";
Ariane Mayer (IRI, Centre Pompidou, Paris): "The Impact of the Digital Medium on Literary Annotation";
Edward Vanhoutte (Royal Academy of Dutch Language and Literature, Ghent): "Whose Annotation Is It Anyway?"

Établissement d'enseignement supérieur à Londres
4,5 ★★★★★

Communauté

Tout afficher

Invitez vos amis à aimer cette Page

7 240 personnes aiment ça

7 164 personnes suivent ce lieu

À Propos

Voir tout

University of London, Senate House, Malet Street
WC1E 7HU Londres

Digital Studies

Mediapart FUN Pharmakon Digital Studies

Table des matières

Mode d'emploi

ina.fr

02:37 / 1:20:03

chapitre » Chapitre 1 - L'état et le numérique (00:00 - 15:04)

Créé par : admin

Mots-clés : FUN MOOC politique industrielle web

web université numérique recherche pairs politique industrielle marché controverse spoc vidéolivres

1993 épistémologie imprimerie critique interprétation mooc polémique savoir indexation supports de savoirs

épistémologie numérique recherche contributive pharmakon controverse livre 1991 écriture cern 2013 aufklärung humboldt

FUN MOOC digital studies académie aufklärung Google milieu mnémotechnique certification pharmakon.fr catégorisation activité éditoriale certification spoc traçabilité

france université numérique libéral académique pharmacologie du numérique thérapeutique du numérique écoles doctorales numériques éditorialisation mooc enregistrement annotation

éditorialisation 1978 alan mino onli france informatisation mintel simon nora télématique alphabet logos sumériens XVème siècle av. J.C. écriture rétroactive 1952 europe robert cailliau

tim berners-lee al gore autoroutes de l'information 1980 déclin économique usa gratuit 1985 fabus informatique pour tous ANR plan d'action 2014 études numériques années 30 bachard

milieu mnémotechnique technique 1088 boigne 15ème siècle bibliothèque 1796 kant université de berlin 19ème siècle prescription état 1881 jules ferry politique édition 1158 autonomie

barberousse 1997 politique fédérale ménon socrate torpille trouble Vème siècle 1949 bohr débat einstein héraclite poèmes Vème siècle par à pair propriété intellectuelle géométrie politeia

thales VIème siècle bruno latour cartographies de controverses 1967 Constance Henry James herméneutique Wolfgang Iser 1810 1854 eucide riemann transindividuation 1915 cinéma

eisenstein griffith théâtre filmé 1958 kurt lewin michel lu recherche action IVème siècle mino nora platon

Ajouter votre commentaire sur cette vidéo



Mad Vintage

Création de charte graphique & stratégie marketing

Date
2014

Type d'intervention
Designer, Redacteur

Pilotage de la campagne de communication pour le lancement des boutiques Mad Vintage.

Projet en ligne :

<https://www.creativlink.fr/freelance/lanval-m?openProjet=1632>

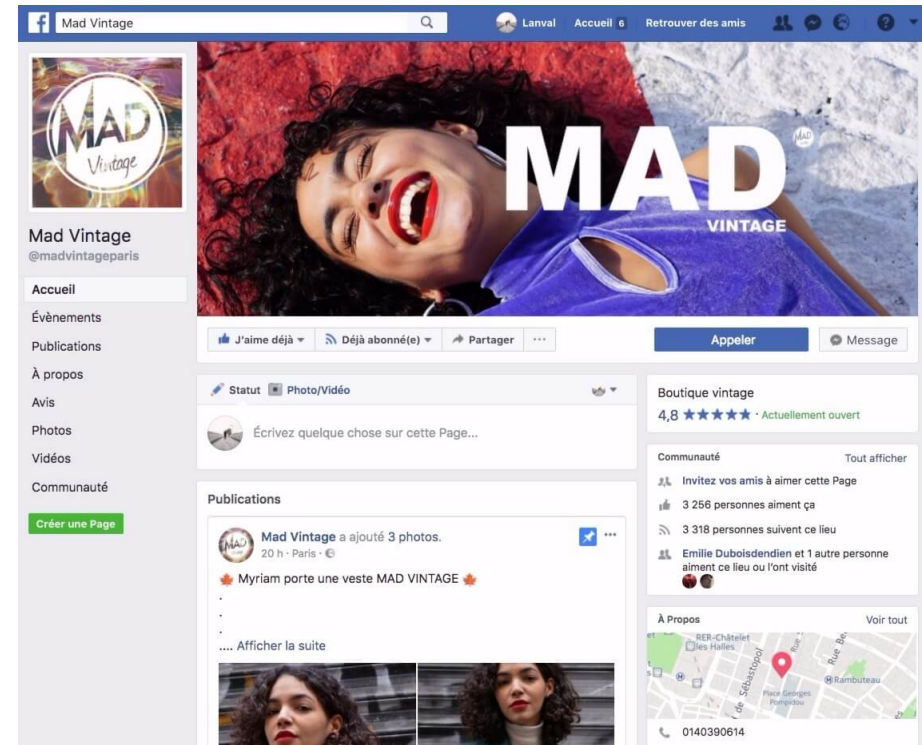
8



Recherches graphiques et logos créés par Lanval Monrouzeau © 2015 Lanval Monrouzeau. Tous droits réservés.



Création de charte graphique & stratégie





Volkswagen, Leclerc, Médecins Sans Frontières, Interho

Intégration web

Hayaku

Date
2017

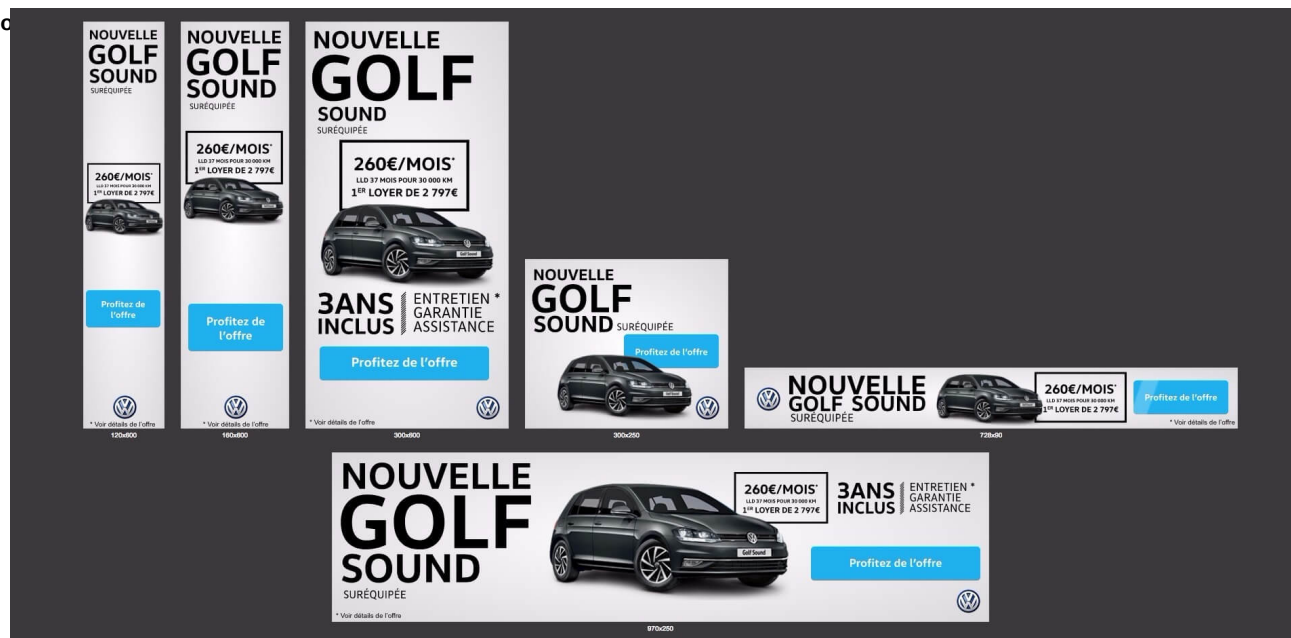
Type d'intervention
Intégrateur (trice) html

Développement de campagnes publicitaires en ligne pour des grandes marques.

Projet en ligne :

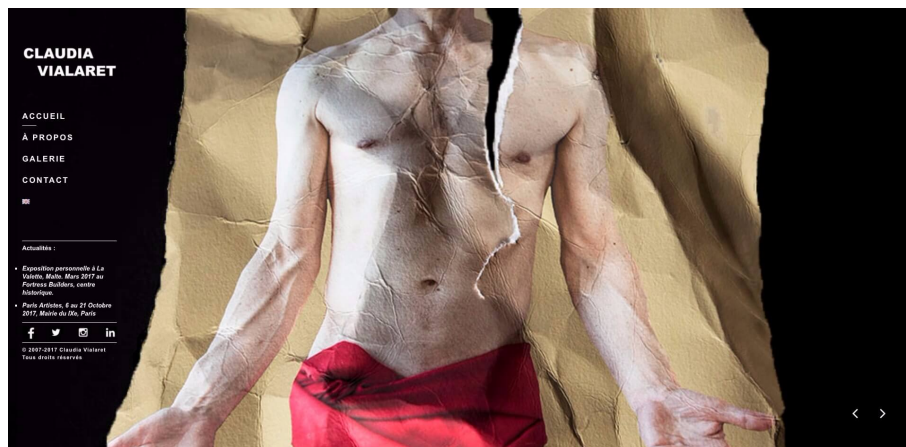
<https://www.creativlink.fr/freelance/lanval-m?openProjet=1632>

9





Intégration web



Choisir un artisan "Côté Baies"® c'est la garantie d'un **résultat haute qualité** sublimé par le **savoir-faire de fabricants reconnus**.

Concevez avec lui un **projet unique**, esthétique et performant, à la hauteur de vos exigences !

Pour vous c'est l'assurance d'un projet qui vous ressemble.



**VÉRANDA,
EXTENSION**



**FENÊTRE,
COULISSANT,**



**PERGOLA,
STORE**



**PORTAIL,
PORTILLON,**



Côté Baies » SARL au capital de 7 500 Euros, enregistrée au R.C.S. de LYON sous le n° 420 014 888. Siège social : « Côté Baies », chemin du Bois rond, 69720 SAINT BONNET DE MURE (FRANCE)

Consultez le règlement [ici](#)

Pour ne plus recevoir de mail de la part du réseau Côté Baies, désabonnez-vous en cliquant [ici](#)



Intégration web



APPELEZ-NOUS
AU 01 40 21 57 45

FAIRE UN PRODUIT
PARTAGE
VOUS INTÉRESSE ?

TROUSSE
AVEC
OUVERTURE
SUR LE MONDE

CRÈME
ENRICHIE
EN TOUCHES
D'ESPOIR

ASSOCIÉS À MSF,
VOS PRODUITS
ONT UN BÉNÉFICE
SUPPLÉMENTAIRE.

#MSF
CHERCHE
PARTENAIRES

CASQUE
AVEC
AMPLIFICATEUR
DE GÉNÉROSITÉ

+ CONTACTEZ-NOUS



Collectif artistique Diane Curtis

Création littéraire, graphique et digitale

Date
2015

Type d'intervention

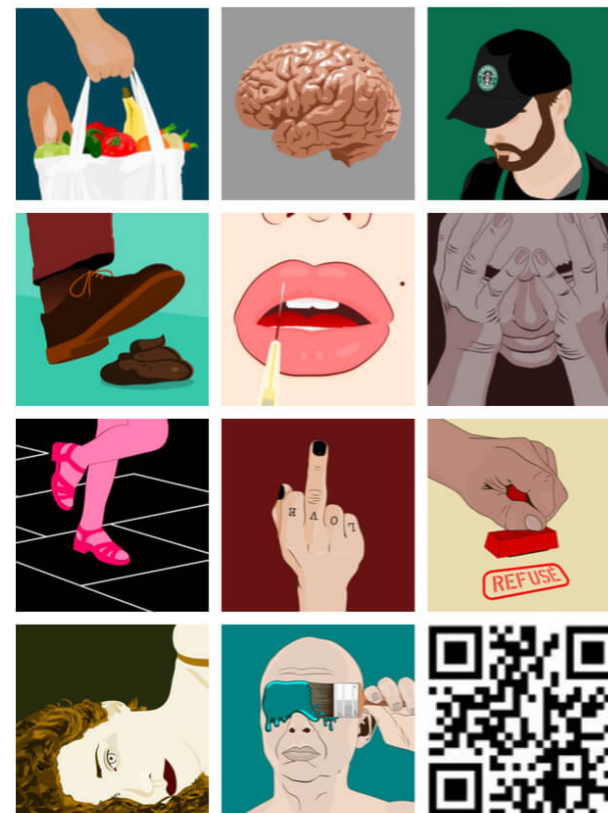
Designer, Illustrateur/trice, Intégrateur (trice) html, Redacteur

Création transdisciplinaire en partenariat avec PIND, La
Philharmonie de Paris, La Main et l'UQAM.

Projet en ligne :

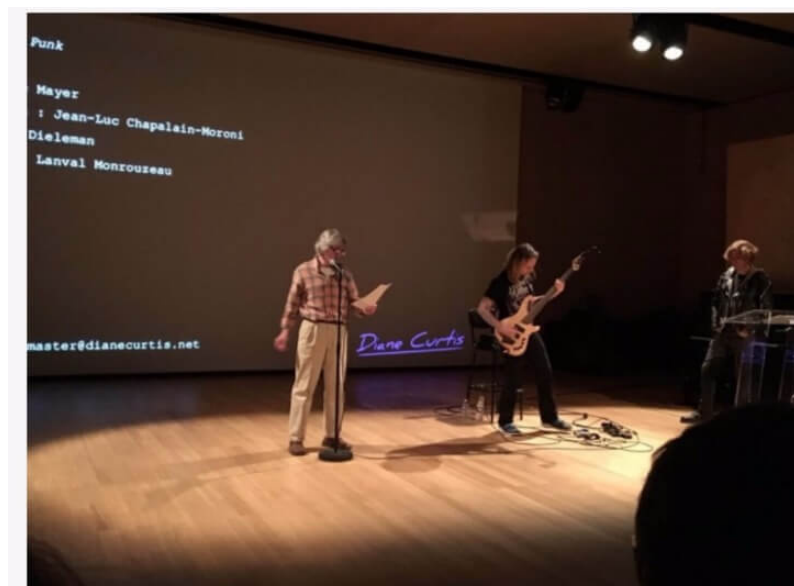
<https://www.creativlink.fr/freelance/lanval-m?openProjet=16330>

Diane Curtis





Création littéraire, graphique et digitale



Colloque Punk is not Dead à la Philharmonie de Paris – 26 novembre 2016



1 – Présentation de *Diane Curtis* : une création artistique participative inspirée par le punk – Lanval Monrouzeau

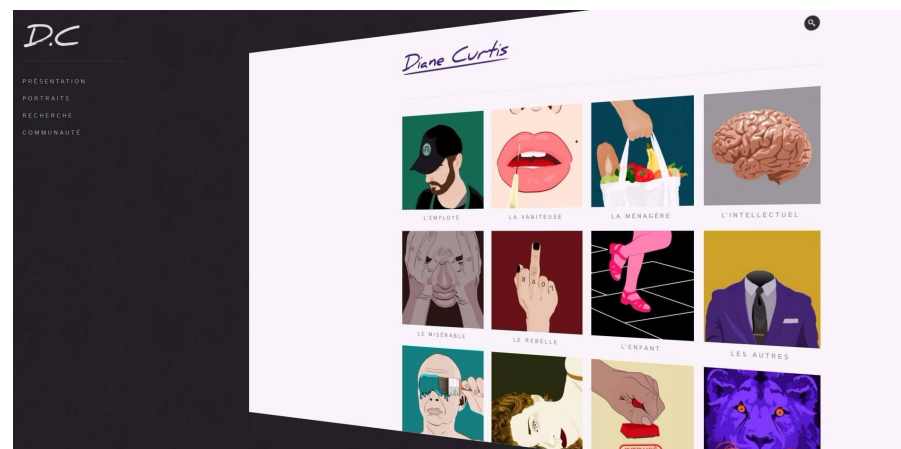
2 – *La chanson de Punk*

Texte : Ariane Mayer

Interprétation : Jean-Luc Chapalain-Moroni

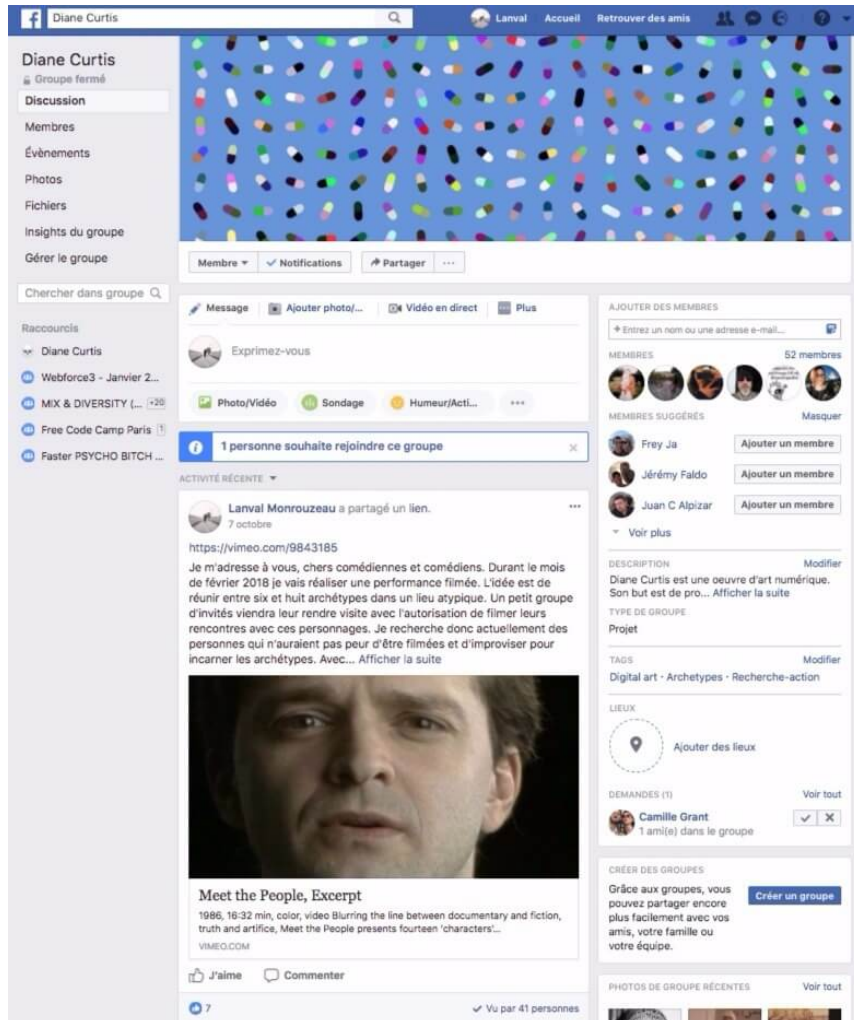
Musique : Leo Dieleman

Enregistrement et mixage : Laurent Della Massa





Création littéraire, graphique et digitale



The screenshot shows a Facebook group page for 'Diane Curtis'. The page is in French. The header includes the group name 'Diane Curtis', a search bar, and navigation links like 'Accueil' and 'Retrouver des amis'. The left sidebar shows group settings like 'Discussion', 'Membres', and 'Photos'. The main content area features a blue cover photo with a pattern of colorful dots. Below the cover, there's a section for 'Message' and 'Ajouter photo/vidéo'. A post by 'Lanval Monrouzeau' is visible, sharing a Vimeo link and a video titled 'Meet the People, Excerpt'. The right sidebar contains options to 'AJOUTER DES MEMBRES', a list of 'MEMBRES SUGGÉRÉS', and a 'DESCRIPTION' of the group.

Diane Curtis
Groupe fermé

Discussion
Membres
Événements
Photos
Fichiers
Insights du groupe
Gérer le groupe

Chercher dans groupe

Raccourcis
Diane Curtis
Webforce3 - Janvier 2...
MIX & DIVERSITY (...)
Free Code Camp Paris
Faster PSYCHO BITCH...

Message
Ajouter photo/vidéo
Vidéo en direct
Plus

Exprimez-vous
Photo/Vidéo
Sondage
Humeur/Acti...
...

1 personne souhaite rejoindre ce groupe

ACTIVITÉ RÉCENTE

Lanval Monrouzeau a partagé un lien.
7 octobre
<https://vimeo.com/9843185>
Je m'adresse à vous, chers comédiennes et comédiens. Durant le mois de février 2018 je vais réaliser une performance filmée. L'idée est de réunir entre six et huit archétypes dans un lieu atypique. Un petit groupe d'invités viendra leur rendre visite avec l'autorisation de filmer leurs rencontres avec ces personnages. Je recherche donc actuellement des personnes qui n'auraient pas peur d'être filmées et d'improviser pour incarner les archétypes. Avec... Afficher la suite

Meet the People, Excerpt
1986, 16-32 min, color, video Blurring the line between documentary and fiction, truth and artifice, Meet the People presents fourteen 'characters'...
VIMEO.COM

J'aime
Commenter
7
Vu par 41 personnes

AJOUTER DES MEMBRES
Entrez un nom ou une adresse e-mail...

MEMBRES
52 membres

MEMBRES SUGGÉRÉS
Masquer
Frey Ja
Ajouter un membre
Jérémy Faldo
Ajouter un membre
Juan C Alpizar
Ajouter un membre
Voir plus

DESCRIPTION
Modifier
Diane Curtis est une oeuvre d'art numérique. Son but est de pro... Afficher la suite

TYPE DE GROUPE
Projet

TAGS
Modifier
Digital art - Archetypes - Recherche-action

LIEUX
Ajouter des lieux

DEMANDES (1)
Voir tout
Camille Grant
1 ami(e) dans le groupe

CRÉER DES GROUPE
Grâce aux groupes, vous pouvez partager encore plus facilement avec vos amis, votre famille ou votre équipe.
Créer un groupe

PHOTOS DE GROUPE RÉCENTES
Voir tout



Studio Redfrog

Rédaction de dossiers de financement de séries

Date
2010

Type d'intervention
Redacteur

Recherche de financements pour la création de séries
animées et de jeux vidéos.

Projet en ligne :

<https://www.creativlink.fr/freelance/lanval-m?openProjet=1633>

1

